

Indice

PREMESSA	7
UNO. Concretezza e rarefazione (Lezioni americane)	11
DUE. La densità delle parole (A proposito di una nuvola di smog)	45
TRE. Corporeità della scrittura (Il cavaliere inesistente)	59
QUATTRO. Corporeità del libro (virtuale) (Se una notte d'inverno un viaggiatore)	91
Riferimenti bibliografici	117